Domingo, 7 de Noviembre de 1875 NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. Año XIII.—Nº 670

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, INDEPENDIENTE, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES

LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE EsquinaCuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
LIBRERIA DE LA VICTORIA,
Florida 48.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

POR EL CORREO
Campaña.. . . 20 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,80 C's. fs.
por trimestre adelantado

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION
Y
ADMINISTRACION
73 - PARQUE - 73

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de EL MOSQUITO:

1 de Febrero 1874 Pesos 25
7 de Junio 1874 Pesos 20.
23 de Mayo 1875 " 10

PERMANENTE

Invitamos á los ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administraccion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13 meses
P. A. de Morales.......	*25 de Máyo*	10 id.
Leon Schopinski..	*Salta*	18 id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 7 DE NOVIEMBRE DE 1875

Tranquilizemos á la Vieja Europa

La Europa está muy caviloza de algun tiempo á esta parte.

Se muestra inquieta, intranquila, preocupada, ceñuda, su fisonomia cambia á cada momento de espresion, se pone de hocico, frunce el entrecejo, y luego esos indicios de ira son reemplazados por la manifestacion de una desesperacion verdadera.

Nosotros, sí, nosotros los sud-americanos, nosotros los argentinos, somos la causa de las tribulaciones que sufre la po bre vieja.

Muchas veces hemos leido en los diarios esta pregunta: ¿Qué dirá la Europa cuando lea en diarios mismos del país, la afirmacion de nuestra decadencia, de nuestra desorganizacion, de nuestra degradacion moral?

Lo que dice la Europa cada vez que le cae un diario de Buenos Aires en la mano, es lo siguiente:

—¡Qué báibaros! pero esos mequetrefes están en decadencia! en completa reaccion contra el órden moral y político del siglo, contra el progreso paulatino y normal! Esos infelices me van á dar trabajo, como si no tuviera bastante que hacer con mis ocupaciones caseras!

Eso dice la Europa, lo sé de buena fuente, me lo ha escrito el Asia, su vecina que la ha oido en varias circunstancias repetir las mismas quejas.

A mí me dá pena de ver esa pobre vieja que en resumidas cuentas es mi tatarabuela y quiero tranquilizarla.

Un diario, pasando la revista de nuestros males dice:

" Hé aquí la lista de los hechos vergonzosos denunciados por la prensa independiente, y que los situacioni tas dueños del poder, mantienen en impunidad, con gran escándalo de la moral.

" Negocio escandaloso del Mercado del Centro.
" Negocio dudoso del Empréstito de Obras Públicas.
" Negocio dudoso del ferro-carril á Tucuman.
" Negocio misterioso de un murallon.
" Robo del impuesto de faros.
" Robo en la Comisaria de Guerra.
" Rumores de robo en el taller adjunto á la misma.
" Robos denunciados en las fronteras.
" Robos denunciados en la escuadra.
" Robos en aduanas nacionales.
" Robos sin ejemplo en la Municipalidad.
" Adjudicacion de impuestos rematados á gente sin responbilidad.
" Manejos en el Ferro-carril del Oeste, de los que no quieren responsabilizarse algunos directores.
" Escándalo en la Administracion de Justicia.
" Escándalos en la Policía.
" Negocio escandaloso de los Mataderos del Sud.
" Engaño de la Municipalidad en la construccion de las obras del macadam del Paseo de Julio.
" Dineros mal gastados en el Telégrafo Nacional.
" Robos cometidos en varias oficinas del mismo. "

No se vaya vd. á aflijir demasiado, abuelita.

Usted debe saber que la imaginacion presenta los objetos de un modo inverso al de la vista, es decir, que abulta tanto mas los objetos, cuanto que son mas distantes.

Todos esos negocios dudosos, escandalosos, vergonzosos, misteriosos, no son tan tremendos como pueden parecer á distancia.

No digo que no hay nada que criticar; hemos sido gratificados con aguas corrientes, de algunos años á esta parte, pero estas no son suficientemente claras para que el oficio de pescador en rio revuelto haya completamente desaparecido. Todavia se señalan por aquí fortunas repentinamente elevadas y que provienen de pescas mas milagrosas que la de Cristo en el Lago de Genezareth, pero en eso como en otras cosas, vamos mejorando poco á poco.

Sosiegue su espíritu, abuelita; estamos muy lejos aún de la perfeccion y la verdad es que caminamos hácia ella que se halla á mil millares de millones de leguas, á paso de tortuga, pero por poco que sea siempre podemos decir que caminamos.

Desde diez ú once años hemos hecho camino, no se puede negar; todo lo que hoy nos reprochamos á nosotros mismos con una ingénua sinceridad que hace mas honor á nuestra inocencia que á nuestra inteligencia, existia en aquella época, luego no hemos empeorado; y existia en mucha mayor escala, luego hemos mejorado.

¡Ya lo creo que hemos mejorado! me acuerdo una época en que á mas de los males que nos aquejan hoy, teníamos la guerra estrangera; y las invasiones de indios, de las cuales no somos libres, por cierto, eran diez veces mas numerosas que hoy: á mas teníamos revueltas intestinas en nuestras provincias; la Contaduria Nacional era un saqueo, las provedurias una ruina y el archivo *un incendio*.

Tranquilícese abuelita, somos muy malos, muy perversos aún, no se puede negar, pero vamos poco á poco perdiendo nuestras malas cualidades.

Un defecto que en nosotros subsiste en todo su primitivo ardor, es la envidia, los celos, la enemistad irreconciliable entre hermanos. No podemos perdonarnos unos á otros y en el mal que decimos unos de otros llegamos casi siempre á la calumnia.

Por eso es, abuelita, que le parecemos alternativamente tan malos, tan odiosos, unos y otros; en realidad no valemos ni mas ni menos unos que otros.

Nos presentamos unos á otros como monstruosidades cuando no somos mas que caricaturas.

Hé aquí la verdad.

Tranquilìcese abuelita.

El Faldero protector del Terranova

Rien n'est si dangereux qu,un ignorant ami;
Minx vaudrait un sage ennemi.

¿Conocen ustedes aquel cuento del jardinero que tenia por amigo á un oso que lo mató de puro cariño?

Hé aquí el hecho: Un dia que el jardinero dormia tranquilamente la siesta, su amigo el oso se apercibió que una mosca importuna turbaba su reposo y lo obligaba á fruncir la nariz. "Espera! pensó en sí mismo el velludo compañero; vas á ver si libro yo á mi amigo de tus importunidades. "

Y agarrando con ambas manos una enorme piedra, aplastó la mosca.....y por la misma ocasion la cabeza del jardinero.

¿No los parece á ustedes que el *Correo Español* es algo pariente de aquel oso legendario?

El *Tribuno* del Miércoles, dá cuenta de una visita hecha por el distinguido literato español Villergas á Héctor Varela.

El *Correo Español*, tomando cartas en el asunto como si fuera personal, dice al dia siguiente:

" Sin dejar de agradecer cortesmente á nuestro cólega *El Tribuno*, los términos de la noticia en que dá á conocer á sus lectores la visita hecha por el señor Martinez Villergas á D. Héctor, creemos indispensable esplicarla, etc. "

¿Por qué será que el *Correo Español*, agradece las cortesías y felicitaciones que se le dirijen al señor Villergas? En que calidad se halla él lisonjeado por los términos en que el *Tribuno* habla del célebre crítico?

No puede ser sino en calidad de amigo, y de amigo por el estilo del oso del jardinero. No hay modo de esplicarlo de otro modo; á no ser que *El Correo Español* cometa la misma confusion que el poeta francés Piron, el cual habiéndose sentado en un banco encima del cual habia una imájen de la vírgen, contestaba á los saludos que todos los transeuntes dirijian á la reliquia, y murmuraba entre dientes: "No me creia tan conocido" y que *El Correo Español* se figure que entra por algo en los escritos de un literato que escita la admiracion del *Tribuno*.

Pasa enseguida el *Correo* á la esplicacion de la visita:

"Dícenos que D. Héctor ese; hombre *previsor*, si los hay, escribió una atenta carta al Sr. Villergas, ofreciéndole un puesto en la redaccion de *El Tribuno*, con el sueldo mensual de *cinco mil* pesos m|c. garantizados al menos por tres meses."

"El Sr. Villergas, atento y fino cual buen hidalgo, ni quiso, ni debió escusar, al pasar incidentalmente por la redaccion de *El Tribuno*, el agradecer á D. Héctor, su delicado ofrecimiento, y con la galantería que le es propia, vino á decirle en pocas palabras, que antes de tomar parte en los debates de la prensa del Plata, necesitaba estudiar los hombres y los partidos, decidiéndose entonces, por ser mejor *cabeza de raton que cola de tiburon*."

Hé aqui la visita esplicada.

No vaya á figurarse el lector que el Sr. Villergas sea capáz de hacer una visita á Héctor Varela, una visita de pura cortesía, de simpatía, de confraternidad periodística; el Sr. Villergas es incapáz, segun dá á entender *El Correo Español*, de entrar á una oficina de diario y saludar al director ó redactor en jefe, eso seria rebajar su dignidad y la de su amigo *El Correo Español*.

A eso contesta el *Tribuno*.

"Al ofrecer un puesto en las columnas de nuestro *Tribuno* al Sr. Villergas, no entendimos jamás darle una participacion *directa ni indirecta* en la parte política del diario.

"Su cuerda no habria sido esa.

"Hasta ahora el caballero Villergas no nos ha contestado.

"Sin que en nuestra oferta haya nada de *previsor*, la mantenemos, pues como dijimos al fundar *El Tribuno*, lo que procuramos, es hacerlo lo mas ameno posible y como Villergas tiene fama de *chistoso* y *picante*, habríamos tenido placer en contarlo entre los que escriben en este diario.

"Nada mas.

"En cuanto al carácter que dá á su visita el *Correo*, nada tenemos que decir..."

Me estoy poniendo en lugar del Sr. Villergas, recien llegado entre nosotros, precedido de una merecida fama, hombre de reconocido talento, de vasta erudicion, crítico distinguido, escritor festivo ó sério, segun las circunstancias, y que sirve de pelota al *Correo Español*, que tiene gana de jugar un partido con el *Tribuno*, y que obliga al otro á devolverle su proyectil.

¡Qué gracia debe hacerle al Sr. Villergas ver discutir su capacidad como periodista político, como pensador, y oir declarar que solo se habia pensado en él como escritor *picante* y *chistoso*.

No es el *Mosquito*, por cierto, que hallará que hay menos mérito en decir cosas sérias con estilo *festivo*, que cosas graves en estilo solemne, pero á buen seguro que si *El Correo Español*, ha creido prestar un servicio á su paisano al entrar en tales discusiones, ese servicio puede ser comparado al del oso, matando con una piedra de diez arrobas una mosca que se habia plantado en la punta de la nariz de su amigo el jardinero.

Concecuencias de un mal Ejemplo

Es Avellaneda, es Alsina, es Leguizamon, es Torres, son los hombres de la situacion, que han hecho la revolucion en el Colegio Nacional.

Si no la han hecho personalmente á lo menos la han predicado por su ejemplo y luego ellos son que la han inspirado.

Así por lo menos nos lo esplica *La Pampa*.

Para esplicar no hay como *La Pampa*; yo cuando hay una cosa que no pueda absolutamente comprender ó que me parece radicalmente absurda, compro *La Pampa* hasta que he encontrado en ella la esplicacion, y cuando la he leido comprendo inmediatamente lo que antes me parecia inadmisible.

La Pampa esplica claramente el orígen de las resoluciones infantiles y estudiantiles.

"Sin disculpar los motines y revoluciones de Colejios Nacionales y de la Universidad, que acababan de producirse, nosotros tuvimos la prevision de atribuir esos escándalos al mal ejemplo que ofrecen los hombres públicos del partido predominante, con la completa perversion de la moral, de las sanas ideas y del órden constitucional con que han caracterizado y cada dia robustecen mas, las condiciones de la actualidad."

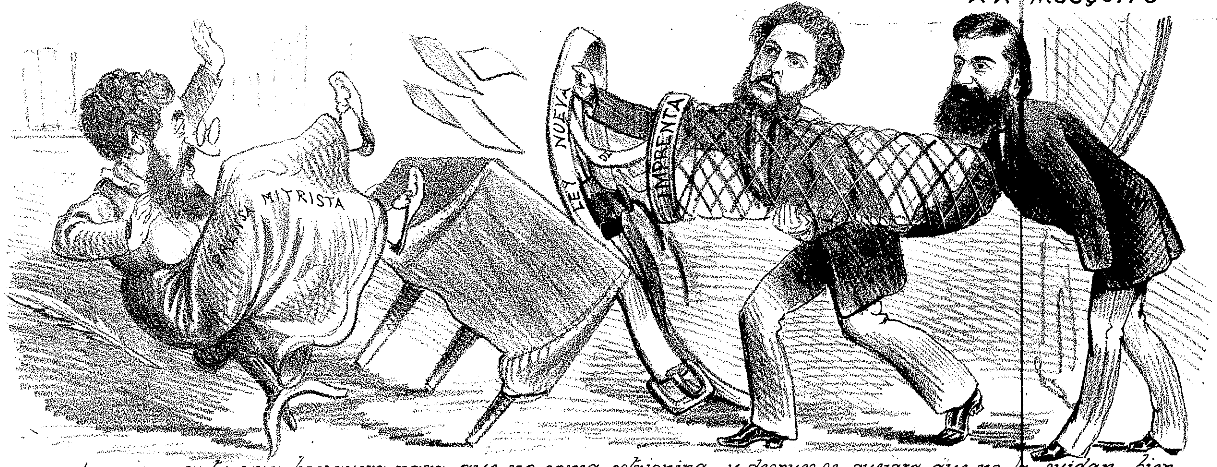
Naturalmente.

¿Qué podian hacer los niños del Colejio Nacional, con el ejemplo que les daban los hombres públicos, de la completa perversion de la moral, de las sanas ideas y del órden constitucional?

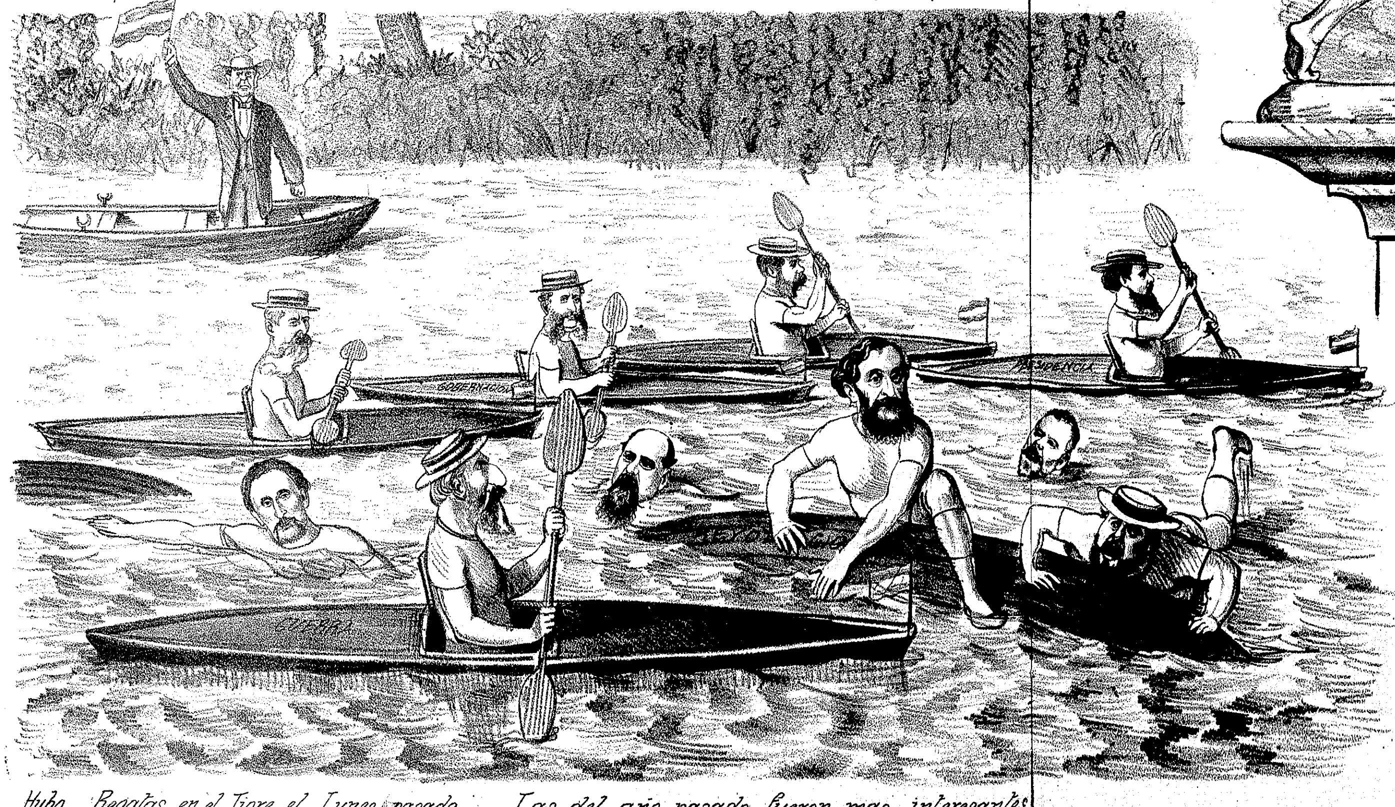
Claro está, pervertir la moral y las sanas ideas, y el órden constitucional del Colejio.

Y es lo que hicieron.

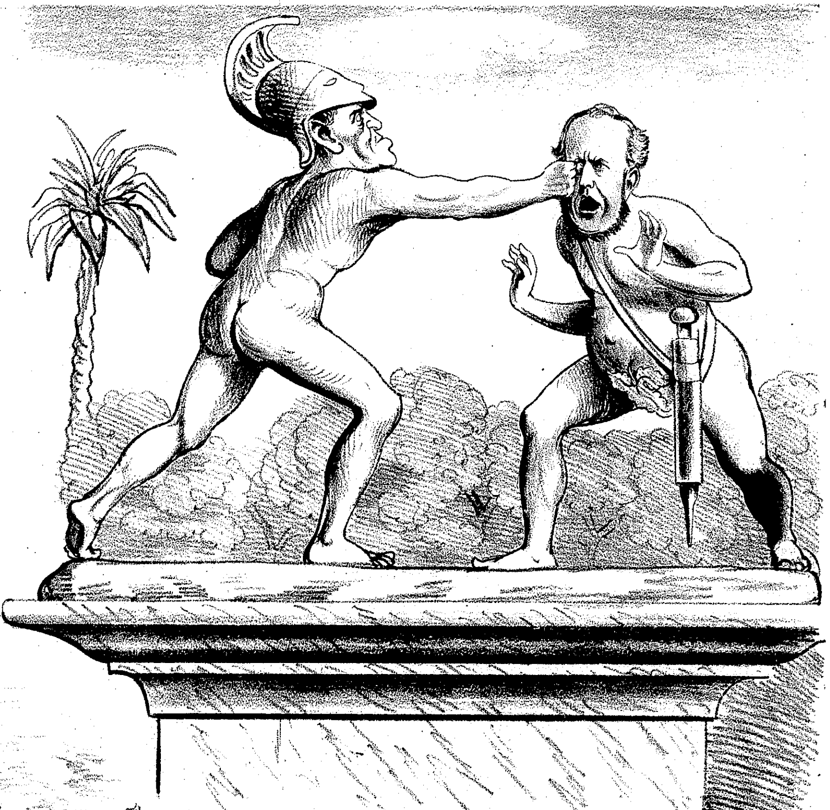
Ahora que ha hablado la *Pampa*, conozco que antes tenia los ojos tapados con cáscaras de nueces, las cuales se me han caido de los ojos con la lectura de ese profundo y sensato artículo.



Le quieren meter una hociquera para que no coma estrignina y despues se quejara que no la cuidan bien.



Hubo Regatas en el Tigre el Lunes pasado — Las del año pasado fueron mas interesantes



Grupo que adornará la entrada del Parque 3 de Febrero.

¡ Al matrera !!!

¿Y qué decia pues, ese diario situacionista, que al hacer una revolucion Colegial, los alumnos del Colejio Naci nal habian imitado á los mitristas?

No señor! los Avellanedistas, los Alsinistas, los situacionistas, son los que les han servido de modelo y no los mitristas.

Los mitristas son incapaces de dar el ejemplo de una revolucion.

Todo menos una revolucion! esta es la divisa de los mitristas.

Los situacionistas son todo lo contrario; miren los ¿qué hacen? revoluciones, nada mas que revoluciones.

Perversion de la moral, y de la guardia nacional y de las sanas ideas y del órden constitucional, etc., etc. y en resúmen: Revolucion!

"No puede suceder otra cosa en los Colejios, decíamos, desde que en los gabinetes de Gobierno, en los Parlamentos, en las Municipalidades y aun en las corporaciones judiciales, reinan en todo su apojeo, el desquicio y la camorra y la falta de respeto recíproco y el temor á la vindicta pública y el apego á la moralidad."

!Zas! chúpate eso!

No hubiera habido revolucion á buen seguro, si Mitre hubiera sido Presidente, Elizalde vice-Presidente, Rawson ministro de Instruccion Pública, el canónigo Piñeiro, rector del Colejio Nacional y Raynal inspector general.

Pero con un gobierno como el que tenemos, ¿cómo habia de ser de otro modo?

Bien lo dice *La Pampa*:

"Los jóvenes educandos que concurren á Colejios y Universidades, dirijidos por el personal de un partido que nada respeta por tal de apoderarse del Gobierno absoluto del país: que no omite crímenes por tal de conservarse en él; al que ni le importan nada las consideraciones meramente sociales, que ríjen los actos individuales, ni se preocupa del respeto al público que enjendra la esclavitud del hombre oficial respecto de las sociedades que gobiernan, no pueden menos de mirarse en el espejo que les ofrecen el personal del Gobierno."

Quede, pues, apuntado para la historia de esta tierra, que, despues de las esplicaciones dadas por *La Pampa*, queda probado que al hacer una revolucion, los alumnos del Colejio Nacional, no perpetraron solamente una fuerte travesura, sino que imitaron la conducta de los pícaros revolucionarios y revoltosos situacionistas, en lugar de tomar por ejemplo la conducta de los sensatos, de los moderados, de los tranquilos, de los pacíficos mitristas.

Si, quede apuntado eso para la historia..... burlesca y anecdótica de nuestra tierra.

PICOTONES

¿Qué hace el señor O'Donnell? Porque no ha vuelto á hablar de su máquina atmosférica y aereostática?

Los diarios no han dicho ni palabra de su invencion, despues de la publicacion de su carta en el *Nacional*.

Cuidado con la conspiracion del silencio, que es la mas majadera de todas.

El *Mosquito*, es hasta ahora el único que haya cumplido con el deber de hablar de una idea tan..... tan..... elevada.... y tan alta.

***

Los frailes de la Merced reclaman bienes que tuvieron en Catamarca, y el doctor Tejedor halla que no hay que hacer caso de la reclamacion.

Mal debut para el nuevo Procurador General, no es de este modo que ganará el cielo y las gracias de la gente de sotana y de cogulla, de quien en otros tiempos se habia mostrado decidido protector.

***

El jueves 11 de Noviembre, se dará en el teatro de la Victoria, una funcion á beneficio de una familia desgraciada.

No se dice cual es; es un secreto, pero se certifica que es una desgracia interesante y digna de compasion.

No será la primera vez que el público de Buenos Aires habrá hecho el bien á la ciega.

La mano izquierda no debe saber lo que hace la mano de derecha, segun dice el Evangelio, supongo que el ojo no debe ser mas curioso.

El programa es atractivo, y eso es lo principal. Se compone de un drama de Fernandez Espadero *Pureza y Vicio*, de la *Jota Arogonesa*, bailado por una pareja muy recomendada y del sainete *Los apuros de Colas*.

Todo eso es muy lindo, se lo digo en confianza.

***

La falsa noticia de la muerte de Varela, presidente de la República Oriental, produjo un tal efecto en un oriental emigrado entre nosotros, y que víve en un hotel, que al momento en que recibió la noticia, corrió al instante á encerrarse en el cuartucho que lleva el núm. 100. *(Coté des hommes.)*

El maestro de hotel que presenció el efecto producido por la noticia, dijo á la persona que la habia traido:

— Cosa singular! todavia la noticia no ha tenido tiempo de tener gran circulacion, y la Bolsa no está aun abierta para las operaciones, y sin embargo ya produce su efecto y hace bajar los fondos.

—Cómo eso? qué fondos? los fondos públicos?

—Los fondos.... de calzones.

***

—Parece que han querido asesinar á Don Juan Anchorena.

—Es una segunda edicion del asunto Lanús.

—Pero tambien, ¿qué puede esperarse de un gobierno como el actual? Tentativas de asesinatos sobre personas de hacendados mitristas, tales son los hombres del partido dominante.

—V. cree que es la obra de un partido?

—Y sinó?

—Sin embargo hasta ahora *La Pampa* no lo ha dicho.

—Si no lo ha dicho lo dirá.

***

En Porto Alegre, en Rio Grande, en Yaguaron, en Pelotas, el *Te-Deum* cantado á propósito del nacimiento del Príncipe de Gran Para, ha producido poco entusiasmo.

Los Rio Grandenses son naturalmente envidiosos y muy celosos de la importancia de su provincia y han sido chocados porque no se ha dado al príncipe el nombre de un punto ó un pueblo de su provincia.

Si en lugar de llamarlo el Príncipe del Gran Pará, lo hubieran llamado el Príncipe de Gran Porto Alegre, el entusiasmo hubiera sido visible; y mayor aún si lo hubieran llamado el Príncipe de Rio Grande ó de Gran Yaguaron ó de Grandes Pelotas.

***

Los diarios situacionistas anuncian que el Lúnes, Esmeralda Cervantes tocará en casa del Presidente.

Los diarios de la oposicion tienen ya un artículo listo para decir el Mártes, que intimidada por el mal paso que habia dado y avergonzada de encontrarse en semejante caso, la jóven arpista privada de sus medios y de su talento, habia tocado muy mal.

***

El vapor *Garibaldi* que habia sido embargado por haber llevado contrabando de guerra, ha sido puesto en libertad.

Los dueños de ese vapor piden permiso para cambiarle el nombre de *General Garibaldi* por el de *General San Martin*.

¿Cual puede ser la intencion de los dueños con ese cambio de letrero?

Sin duda se creerán que el nombre de Garibaldi despierta ideas de contrabando. Verdad es que en sus tiempos, el famoso *condottiere* no pedia permiso á las aduanas para exportar ó introducir la guerra de libertad y de independencia de un pueblo á otro.

Pero no se puede negar que por su parte el general San Martin hacia otro tanto y que cuando pasaba los Andes no tenia su pasaporte en regla firmado y sellado por el virey de Buenos Aires.

***

El Brasil está sumido en la desesperacion.

El capitan Leáo Serpentáo Botafoco da Trovoada, que habia sido mandado á Europa para adquirir un fusil Gras, nueva invencion que, segun parece, mejora mucho los sistemas conocidos y mata mucha mas gente y en menos tiempo que los Mauser, los Chassepots y otras máquinas de hacer difuntos, ha tenido que contestar á su gobierno que el fusil Gras es secretamente guardado en los arsenales de guerra y que nadie hasta ahora, fuera de las administraciones militares lo ha podido examinar.

La mision del capitan Leáo Serpentáo Botafogo habia dado lugar á una série de telégramas entre él y el ministro de guerra del imperio vecino. Esos telegramas habian sido por mayor precaucion escritos en francés y son los siguientes:

Ministre á Serpentáo.

Suis impatient savoir aves trouvé fusil Gras.

Serpentáo á Ministre.

Si dificile trouver Gras que diviens maigre.

Ministre á Serpentáo.

Si trouvez pas Gras, á premiere guerre jorono maigre figure.

Serpentáo á Ministre.

Tout est perde fors l' honneur!

Ministre á Serpentáo.

Quoi! plus d' espoir irouver Gras?

Serpentáo á Ministre.

Il n' y a pas Gras.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon.—Gran funcion estraordinaria para el Domingo 7 de Noviembre de 1875, á beneficio de la muy aplaudida y eminente artista ESMERALDA CERVANTES; arpista de las Imperiales y Reales Cámaras d S. M. el Emperador del Brasil D. Pedro II; de S. M. Da. Isabel II, de S. M. e Rey de España don Alfonso XII, de S. M. el Rey de Portugal don Luis I profesora honoraria del Conservatorio de Madrid, etc., ciudadana de honc Oriental,—con el concurso de la compañia española y los aplaudidos niñc Berenguer, quien tiene la honra de dedicarlo á las *Damas de Buenos Aires.*

Orden del espectáculo:—1.° Sinfonia; 2.° La chistosa peti-pieza; **Amai sin dejarse amar,** por las Sras. Carbajo, Robles y el Sr. Hermosa; 3.° Lamentos de los espatriados de Cárlos Oberture, por la beneficiada; 4.° La graciosa peti-pieza: **La Sociedad de los Trece,** por la Sra. Carbajo y los Sres. Hermosa, Fernandez, Carbajo y Butet; 5.° Leccion al papagayo por la Sta. Cervantes de Paris Albars; 6.° La jóven y la vieja por la Sta. Cervantes; 7.° La aplaudida peti-pieza: **Me conviene esta mujer,** por la Sta. Maria Berenguer y los niños Juanito y Pedrito Berenguer; 8.° *Al borde del Plata,* composicion que la beneficiada dedica al galante público porteño.

Rue Florida, 111.—En face la Confiserie de l' Aigle. Tous les soirs, á 7 h. 1/2, exposition du célébre Georama Universel de Robin de Paris: *Le tour du monde en 5 jours.*—Entrée, 10 piastres, les enfants, 5.—Incessamment, les inondations du Midi de la France.

AVISOS

CAVE DU MEDOC

197 FLORIDA 197

Se ha abierto de nuevo dicho establecimiento bajo nueva direccion.

Los aficionados á lo bueno y barato podrán surtirse de los artículos siguientes:

CAFÉ, TÉ, CHOCOLATE

VINOS, LICORES, CIGARROS DE HABANA, etc; etc.

TARJETAS DE VISITAS Y DE COMERCIO

POR LA

MINERVA

CALLE FLORIDA 96—PALACIO DE GUERRERO

FOTOGRAFIA DE ANTONIO POZZO

113 *calle de Piedad, hoy* 131

Retratos de todas clases, perfeccionados segun las últimas invenciones Fotográficas, á precios módicos.

GRAN FABRICA DE CAMISAS

A LA MEDIDA

DE WENCESLAO MUNTANÉR

62 CHACABUCO 62

Sombreros extra finos y de última moda, de castor, de felpa y de paja, indistintamente al precio de **cien pesos**. Se garante no los hay mas finos en plaza *son los mismos sombreros que se venden en todas partes de* **140** *hasta* **180** *pesos*

La casa no vendera al menudeo ningun sombrero ordinario ni tampoco á ma ni á menos de cien pesos. En la misma casa hay un selecto surtido de Camisas Corbatas, Cuellos, Puños, Varitas, Paraguayas, Guantes, Botones, Anteojos, Lentes y muchas otras novedades.

Tambien se vende por mayor.—Casa de PERISSE, esquina Cuyo y Suipacha Buenos Aires.

Letras sobre Europa por cualquier cantidad y pagaderos á presentacion.

Franqueos de Cartas para todos Paises.

NOTA: La casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males alija con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tan to aflijen á gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la más perfecta salud y robustez

Las peligrosas afecciones invernales como la toz, los constipados catarros, fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas pildoras y unguento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes el mundo.

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso unguento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos, los efectos que produce son incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y pruciones del cútis.

Para asegurarla curacion rapida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de unguento

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N. 10.

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Perú, 215 y 217.